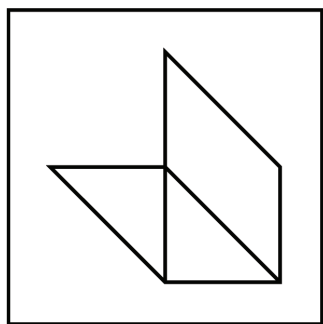


HVORFOR NYT FORBUNDSNAVN?

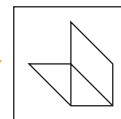


FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

Hovedbestyrelsen har indkaldt til ekstraordinær generalforsamling med forslag om, at forbundet skifter navn til **Forbundet Kultur og Information**. Her finder du de væsentligste overvejelser og visioner med navneskiftet.

GRUNDLAGET FOR NAVNESKIFTET

- **FALDENDE MEDLEMSTAL.** Nøgletal og prognoser for forbundets medlemsudvikling viser, at medlemstallet falder, fordi mange enten er gået eller er på vej til at gå på pension, og samtidig optager uddannelserne langt færre studerende end tidligere.
- **DEN POTENTIELLE MEDLEMSSKARE FORANDRES**, hvilket medfører, at der ikke længere er et naturligt forhold mellem ens uddannelse, arbejde og et medlemskab af BF. Blandt hovedforandringerne er:
 1. Ændringer i uddannelserne, hvor uddannelserne uddanner til et bredere arbejdsmarked, og hvor de studerende ofte kombinerer flere studieretninger.
 2. Bibliotekerne ansætter flere forskellige fagligheder i takt med at opgaverne udvikler sig.
 3. Flere BF'ere finder nye jobtyper i både det offentlige og private arbejdsmarked.
- **FAGLIGHED UNDER FORANDRING.** Nye arbejdsområder gør sig gældende på alle BF'ernes arbejdsmarkeder. BF's ambition er at inkludere nye fagligheder og arbejdsområder for at styrke den faglige udvikling og position.
- **MERE RUMMELIGT NAVN.** BF'ere har i dag mange titler og arbejdsområder, og BF er det faglige forbund for alle, der arbejder med data, information, viden eller kultur. Derfor identificerer færre sig med bibliotekartitlen - eksempelvis studerende, hvor flere fravælger et medlemskab, fordi forbundstitlen opfattes som ekskluderende.



DET NYE NAVN SKAL

- **FAVNE MANGFOLDIGHEDEN** blandt medlemmernes arbejdsområder og de faglige fællesnævner, som skaber den faglige identitet. Navnet skal anspore det fælles dna, som gør sig gældende blandt medlemmerne og være inkluderende ved at beskrive faget overordnet og bredt.
- **AFSPEJLE NUVÆRENDE OG POTENTIELLE MEDLEMMER.** Navneskiftet kan ikke i sig selv vende et faldende medlemstal, men det skal understøtte, at forbundet åbner for de fagligheder, som f.eks. er udsprunget af de klassiske kompetencer omkring søgning, organisering og struktur i information. For fortsat at kunne sikre den høje kvalitet og det faglige fokus på medlemmernes arbejde og kompetencer, kræver det, at forbundet kan rekruttere bredere og dermed bremse medlemsnedgangen.
- **VISE, AT FORBUNDET REPRÆSENTERER ALLE,** der har et fælles fodfæste i feltet data, information, viden og kultur. Med dette afsæt kan forbundet samtidig varetage det konkrete fagspecifikke inden for de enkelte niches og sikre faglige arrangementer og publikationer, debatindlæg, deltagelse i høringer og arbejdsgrupper, BF-overenskomster, Perspektiv, faggrupper og meget mere.
- **SÆTTE RETNING FOR ET FORBUND,** der inspirerer og understøtter sine medlemmer til mulige karriereveje. Et forbund, der skaber et fællesskab, hvor vi lærer af hinanden på tværs af jobtitler, sektorer og uddannelse og synliggør medlemmernes værdi for brugere, borgere, virksomheder og samfundet.

BF vil fortsat være en fagforening, der satser på niche, netværk og nærvær. Ambitionen er at blive en endnu stærkere fagforening, når det handler om at varetage medlemmernes interesser både i arbejdslivet og på den brede samfundsdagsorden.

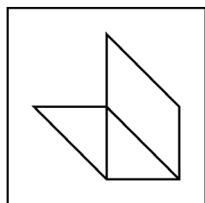
Og så handler det om at sikre, at forbundet kan leve op til sit formål ifølge vedtægternes paragraf 2:

FORMÅL§2

Forbundets formål er at varetage medlemmernes økonomiske, ansættelses-, uddannelses-, karriere- mæssige- og faglige interesser.

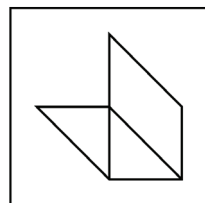
Formålet er desuden at arbejde for at bevare og styrke adgangen til kultur, information og viden i samfundet.

Eksempler på beskrivende tekster, der kan bruges i forskellige sammenhænge:



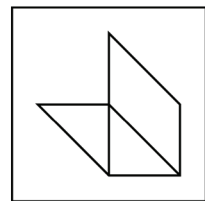
FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

Bibliotekarer, kulturformidlere og informationsspecialister



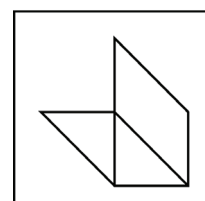
FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

Det faglige fællesskab for data, information, viden og kultur



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

Organisering af information og data. Formidling af viden og kultur



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

Læring, formidling og dokumentation